

**REGULAMENTO CONCURSO CULTURAL:  
Tâmaras - Poesia para adiar o fim do mundo  
[PUBLICAÇÃO 25/10/2024]**

1. As inscrições e entregas das obras serão feitas de 25/10/2024 até às 23h59min do dia 11/11/2024 por meio do sítio eletrônico do projeto TÂMARAS - Poesia para adiar o fim do mundo, com o endereço eletrônico: <https://polocultural.com.br/projetos/tamaras/>.
2. Deverá ser entregue:
  - I. Formulário preenchido.
  - II. Cópia do documento de identidade de cada autor.
  - III. Texto escrito e em vídeo. (Nomear os arquivos com o nome do autor).
  - IV. Autorização anexa, se necessário, nos termos do item 8.1, no ato da inscrição através do site citado no item 1.;
3. As obras deverão seguir o tema “TÂMARAS - Poesia para adiar o fim do mundo”. A sinopse completa encontra-se no endereço eletrônico <https://polocultural.com.br/projetos/tamaras/>.
4. É de total responsabilidade dos participantes do concurso de buscar informações sobre os resultados das etapas do concurso, checando o e-mail informado no ato da inscrição, bem como a página do Instagram @arenadapalavra e o site oficial do projeto TÂMARAS - Poesia para adiar o fim do mundo;
5. Todo o material produzido pelos 10 (dez) participantes finalistas no “TÂMARAS - Poesia para adiar o fim do mundo”, será cedido direito autoral para as entidades idealizadoras do concurso, sendo respeitada a autoria de cada participante, tendo os executores do projeto total autonomia para utilizar as obras, durante e após o Concurso Cultural, citando o autor, com autorização prévia e sem fins lucrativos.
6. Os participantes autorizam, desde já, o uso de sua imagem e voz pelo Polo Cultural e organizadores do projeto “TÂMARAS - Poesia para adiar o fim do mundo”, bem como seus parceiros financiadores e apoiadores durante e após o Concurso Cultural, em todos os possíveis meios, formatos e veículos de divulgação.
7. QUEM PODE PARTICIPAR:

Os perfis aptos a participar do concurso são novos autores, que nunca tiveram textos publicados em livros, seja autoral ou coletânea; alunos de escolas públicas até o terceiro ano do colegial; autores independentes que já estejam dentro do universo literário, tendo ou não obras publicadas; e autores independentes, artistas que divulgam seu trabalho de forma autônoma, sem vínculo com grandes editoras ou patrocinadores.

## 8. OBRIGATORIEDADES PARA INSCRIÇÃO:

- 8.1 Participantes menores de idade devem preencher o anexo X de autorização assinada por um responsável legal;
- 8.2 A obra deverá ser de total autoria do participante inscrito;
- 8.3 Cada inscrito pode participar com uma única obra;
- 8.4 É obrigatório o envio de um vídeo com a gravação da obra composta;
- 8.5 Os vídeos podem ter no máximo 03 minutos de duração, e conter apenas imagens de autoria do poeta.;
- 8.6 A obra deve ser inédita.
- 8.7 Não é permitido utilizar citações de outros compositores na obra inscrita;
- 8.8 Serão desclassificadas as obras que fizerem uso desse recurso;
- 8.9 Será desclassificado qualquer texto deliberadamente desconectado do tema proposto;
- 8.10 Não é permitida fala predominantemente em língua estrangeira:

O NÃO CUMPRIMENTO DE QUALQUER ITEM OBRIGATÓRIO SERÁ MOTIVO DE DESCLASSIFICAÇÃO.

## 9. SELEÇÃO

- 9.1 As obras inscritas serão avaliadas em duas etapas: texto escrito e vídeo poético. Sendo a primeira etapa realizada pela comissão avaliadora, composta por três jurados com relação direta ao mundo da poesia escrita e falada, são eles:
  - Lilia Guerra
  - Sony Ferseck
  - Livraria Taverna (representado por Ederson Lopes e André Günther) - contabilizado apenas 1 voto
- 9.2 A comissão selecionará até o dia 21/11/24 as 10 (Dez) obras finalistas concorrendo aos prêmios de 1º até 3º colocado em cada modalidade. O resultado será publicado no sítio eletrônico mencionado no item 1, assim como o instagram @arenadapalavra;
- 9.3 No dia 22/11/24 os vídeos finalistas serão publicados, ao mesmo tempo, no YouTube do Polo Cultural (<https://www.youtube.com/@polocultural>), para início da etapa de divulgação e compartilhamento do material, sendo de responsabilidade de cada participante o engajamento de sua obra.

## 10. PONTUAÇÃO

### 1ª Fase – Seleção pelos jurados

Texto - 5 pontos

- 3 pontos - aderência ao tema
- 1 ponto - criatividade
- 1 ponto - desenvolvimento da ideia
- 1 ponto - linguagem poética

Vídeo – 5 pontos (não será analisada a qualidade do vídeo)

- 2 pontos - criatividade
- 3 pontos - performance

### 2ª Fase – Medição de desempenho dos 10 vídeos finalistas

- 1 ponto para cada 5 visualizações.
- 2 pontos para cada curtida.

## 11. CRONOGRAMA

25/10/2024.....	Abertura das Inscrições;
11/11/2024.....	Prazo final para inscrições (ou até chegarmos a 100 inscrições)
11/11 a 21/11/2024.....	Seleção das obras finalistas pelos jurados
22/11/2024.....	Lançamento das poesias finalistas no canal do Polo Cultural
01/12/24 às 23h59.....	Fechamento do concurso para medição de curtidas, visualizações e compartilhamentos
04/12/24.....	Divulgação dos vencedores

11.1 Qualquer alteração no cronograma descrito no item anterior será comunicada por e-mail e/ou por meio do sítio eletrônico mencionado no item 1, juntamente com o Instagram do @arenadapalavra;

## 12. PREMIAÇÃO

Serão premiados do primeiro ao terceiro lugar dos dez vídeos finalistas, de acordo com as especificações abaixo:

- 1º lugar: R\$ 2.500,00
- 2º lugar: R\$ 1.000,00
- 3º lugar: R\$ 500,00

12.1 É de responsabilidade de cada autor fornecer os dados de conta bancária própria, no momento solicitado.

12.2 Os participantes menores de idade poderão receber o prêmio em conta bancária do responsável.